



Thanh Lam



Tung Duong



Thanh Lam og Niels Lan Doky



Wishing Upon The Moon

Støttekoncert for Landsindsamlingen Hospitalsudstyr til Vietnam til fordel for Børnehospital Nr. 1

Dansk Vietnamesisk Forening byder velkommen til et enestående møde med vietnamesisk musikkultur og dansk-vietnamesisk verdensmusik. Koncerten 1. juli i Pumpehuset er et overflødigshorn af det bedste Vietnam kan præstere på den musikalske scene for øjeblikket. Det er ikke uden stolthed at dette arrangement er kommet i stand. Overskuddet fra koncerten går ubeskåret til Landsindsamlingen Hospitalsudstyr til Vietnam.

Kulturfonden ved den danske ambassade i Vietnam har ydet et væsentligt bidrag til koncertens tilblivelse.

Publikumsantallet er begrænset til 400, så vi forventer, at der vil være rift om billetterne. Ensemblet spiller dagen forinden på Roskilde Festivalen.

Komponisten Nguyen Quoc Trung og jazzpianisten Niels Lan Doky har taget initiativ til at samle et all-star hold af de absolut bedste musikere og vokalister, Vietnam i disse år har at byde på. Projektet har fået det vietnamesiske navn *Vong Nguyet* eller på engelsk *Wishing Upon The Moon*.

Ud over Niels Lan Doky og Nguyen Quoc Trung består ensemblet af følgende: Thanh Lam, Tung Duong, Ngô Thanh Hoa, Le Xuan Dieu, Nguyen Hoang Anh, Ho Hoai Anh, Nguyen Thanh Thuy, Nguyen Ngoc Quan, Xavier Desandre-Navarre og Mai Thang.

Vietnamesisk musik er ofte meget drømmende, reflekterende, melankolsk og ikke mindst poetisk - hvilket også afspejler sig i de titler som vietneserne vælger at give deres sange: *A River With One Bank*, *A Crane In The Mist*, *The Road To Infinity*, *Dreaming With Open Eyes* og naturligvis *Wishing Upon The Moon*.

Nguyen Quoc Trung

Musikken vil primært være af Nguyen Quoc Trung, som i disse år er Vietnams førende komponist, arrangør, orkesterleder og producer. Han har arbejdet med alle de store vietnamesiske stjerner uden undtagelse. Han har også skrevet musik til en række spillefilm.

Unikt ved Quoc Trung er, at han i sin musik formår at fusionere traditionel vietnamesisk musik med moderne indflydelser uden at miste sin oprindelige identitet. I sin musik bruger han mange traditionelle instrumenter (Dan Bau, Dan Tranh, Dan Co etc), som han blander med synthesizere, samplere og andre vesterlandske instrumenter. Nguyen Quoc Trung har på det sidste haft stor succes i udlandet med sit *Road to Infinity* show.

Det danske publikum stiftede et kort bekendtskab med både ham og sangerinden Thanh Lam som gæstesolister på Niels Lan Dokys fusions album *Asian Sessions*.

Niels Lan Doky

Niels Lan Doky er kendt som en af verdens allerbedste jazzpianister. Niels har en dansk mor og en vietnamesisk far, og har flere gange spillet i Vietnam og er udpeget til medlem af Statens Kunstråd.

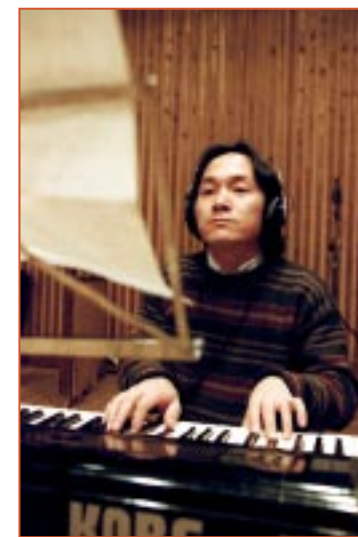
Niels Lan Doky har spillet med store navne som Al Jarreau, John Scofield, The Brecker Brothers m.m.fl.

Thanh Lam og Tung Duong

Thanh Lam er for øjeblikket Vietnams største stjerne. Hun er datter af den legendariske musiker Thuân Yên og har en meget stor, kraftfuld og mørk stemme, hvilket er ret atypisk for asiatiske kvindestemmer. Thanh Lam er 36 år gammel.

Hendes repertoire spænder fra traditionel vietnamesisk musik til moderne international pop. Thanh Lam blev som en af 2 vietnamesere sidste år udnævnt til H. C. Andersen ambassadør.

Tung Duong er det varmeste navn på den vietnamesiske musikscene når det kommer til mandlige sangere med en meget karismatisk udstråling og en flot og alsidig stemme. Hans cd'er er alle produceret af Vietnams førende producere, Quoc Trung og Le Minh Son.



Nguyen Quoc Trung



Niels Lan Doky



Fra »Road to Infinity« showet

Billetbestilling: Se bagsiden